

2019年《语文学习》(一)

主题	题名	作者	文献来源	年	期	页	
论坛	语文教材问题的要害是体系陈旧——纪念全国中小学教材会议召开40周年	周正逵	语文学学习	2019	1	4	
	“以极不自由去捕捉极自由”——直觉、分析与诗歌教学	何源	语文学学习	2019	1	11	
	想要一点“童话”时光	郭静娟	语文学学习	2019	1	16	
教学	四种称呼有玄机	徐晓华	语文学学习	2019	1	18	
	“痛定思痛”与“长歌当哭”	吴奇	语文学学习	2019	1	20	
	读出《纪念刘和珍君》的错综感	金学波	语文学学习	2019	1	21	
	三月十八日没有什么新闻	蔡鸿菲	语文学学习	2019	1	23	
	策略支持下的深度阅读	吴欣歆	语文学学习	2019	1	24	
	观照与镜鉴——外国作家作品研习及跨文化专题研讨任务群解读	时剑波	语文学学习	2019	1	25	
	美丽总令人哀愁——日本文学、动画中的“物哀”文化探究	陈恬	语文学学习	2019	1	29	
	换个视角看汉语——“汉语的跨文化之旅”教学叙事	顾乐波	语文学学习	2019	1	33	
	我教《背影》	程翔	语文学学习	2019	1	37	
	叙事的逻辑性和描写的想象力——从铁凝小说《盼》谈起	詹丹	语文学学习	2019	1	41	
	“但”的意味	蒋文华	语文学学习	2019	1	44	
	《拿来主义》思辨教学的一种可能性	赵宇强	语文学学习	2019	1	47	
	第一功名只赏诗	李元洛	语文学学习	2019	1	51	
	尊重材料与表达自我——用批判性思维改进写作	徐飞	语文学学习	2019	1	54	
	论坛	议论文素材积累, 安里 争实, 史要重“通今”	黄剑	语文学学习	2019	1	59
《饮酒》(其五)的理趣和诗趣		归青	语文学学习	2019	1	63	
初中作文评价工具的研制和实践		缪亚男	语文学学习	2019	1	66	
处处“打卡”		韦俊梅	语文学学习	2019	1	72	
阳光何必与风斗		朱华贤	语文学学习	2019	1	73	
“戏精”的诞生		陆丽程	语文学学习	2019	1	74	
大自然的芬芳清香?		邹享昌	语文学学习	2019	1	75	
语言运用与思维提升——记2018年“长三角语文学论坛”		杨丽	语文学学习	2019	2	4	
《台阶》教学设计		蒋兴超	语文学学习	2019	2	6	
《阿长与〈山海经〉》教学设计		杨蔚昀	语文学学习	2019	2	7	
《寒风吹彻》教学设计		张晋	语文学学习	2019	2	9	
《昆明的雨》教学设计		王静静	语文学学习	2019	2	11	
文本细读处, 方有真自由——孙绍振文本解读学的意象分析与教育启示		马臻	语文学学习	2019	2	14	
文学: 一个人的自言自语——对话作家刘亮程		刘亮程	语文学学习	2019	2	20	
教学		我所敬重的章熊先生	陈军	语文学学习	2019	2	25
	警惕不良文风对作文的干扰	王栋生	语文学学习	2019	2	27	
	探究作者的情感逻辑	施郁达	语文学学习	2019	2	29	
	记忆里的“放大镜”	张悦	语文学学习	2019	2	30	
	追踪情感变化, 品读内心思绪	张媛	语文学学习	2019	2	32	
	捕捉有价值的问题, 增加解读深度	赵岩	语文学学习	2019	2	34	
	创造优化认知结构的契机	吴欣歆	语文学学习	2019	2	35	
	论著修习的“结”与“契”——“科学与文化论著研习”“学术论著专题研讨”任务群解析	林忠港	语文学学习	2019	2	37	
	学术类名著之理解性研读——以《乡土中国》为例	程载国	语文学学习	2019	2	41	
	科学的视角与理性的表达——科学与文化类文本专题研习	赵盛成	语文学学习	2019	2	45	
	吹尽黄沙始到金——资中筠《无韵之〈离骚〉——太史公笔法小议》商榷	田溯兴	语文学学习	2019	2	49	
	《在柏林》: 于无声处听惊雷	肖朵朵 龚金平	语文学学习	2019	2	53	
	语文复习课的教学思维方式	成龙	语文学学习	2019	2	57	
	灵感, 开启写作之门的“第一把钥匙”	剑钧	语文学学习	2019	2	62	
	论坛	培养基于论证评估的写作能力——对SAT新写作考题的学理思考	任富强	语文学学习	2019	2	65
新奇效果追求及其不足——读阿来的《一滴水经过丽江》		詹丹	语文学学习	2019	2	70	
准成语“内化于心、外化于行”		曹志彪	语文学学习	2019	2	74	
论语文学学习的意义		张汝伦	语文学学习	2019	3	4	
于漪教育思想在语文教育史中的意义		徐林祥	语文学学习	2019	3	6	
有限课堂 无限成长——于漪语文教育思想核心价值管窥		金薇	语文学学习	2019	3	12	
整本书阅读与研讨: 从教师自身开始——以《平凡的世界》为例		纪秋香	语文学学习	2019	3	16	
生活是写作的源泉		杨继利	语文学学习	2019	3	20	
删减还原说“木叶”		杨海威	语文学学习	2019	3	23	
一“说”定“体”		郭翠翠	语文学学习	2019	3	25	
“一字千金”还是“一字千里”		郑朝颖	语文学学习	2019	3	27	
由一己之得到“一己之得”		李长昊	语文学学习	2019	3	28	
指向高级技能培养的语文教学		吴欣歆	语文学学习	2019	3	30	
微专题: 课标进课堂的合适通道(上)		褚树荣	语文学学习	2019	3	32	
教学		精神门楣: 传统家训的价值导向——“中华传统文化专题研讨”微专题教学案例	高培圣	语文学学习	2019	3	38
	与众不同才吸睛: 自荐书的制作——“跨媒介阅读与交流”微专题教学案例	陈亚敏	语文学学习	2019	3	41	
	重估戏剧教学的独特价值——以核心素养导向下的高中戏剧文学教学为例	宣沫	语文学学习	2019	3	45	
	外枯而中膏——《故都的秋》的美学旨趣	饶满林	语文学学习	2019	3	49	
	在多重对话中解读《孤独之旅》中的“孤独”	郭跃辉	语文学学习	2019	3	52	
	《说“木叶”》教学实录	郑桂华	语文学学习	2019	3	57	
	[评课] 从学生的所思所想出发	王宁	语文学学习	2019	3	62	
	朗诵诗: 草根的心声, 泥土的意蕴	宋协龙	语文学学习	2019	3	65	
	多模态文本识读与交流: 写作教学新趋势	袁爱国	语文学学习	2019	3	69	
	《我看》和看“我”——读穆旦一首诗的札记	詹丹	语文学学习	2019	3	73	
	变考知识为考应用——以近五年中考语文评价的变革趋势为例	李倩	语文学学习	2019	3	77	
	岂有“心劳力拙”	陈晓云	语文学学习	2019	3	22	
	说说“猿鸟乱鸣”的“乱”	余勇超	语文学学习	2019	3	81	
	论坛	直面整本书阅读专题教学的三个问题	李煜晖	语文学学习	2019	4	4
		当一只小虫爬进生活的缝隙	周萍	语文学学习	2019	4	8
演讲背后是温情		陈涛	语文学学习	2019	4	10	
教学	丁肇中演讲思路探微	东雪涛	语文学学习	2019	4	12	
	以“感”格文, 以“论”致和	姚文隆	语文学学习	2019	4	14	
	有破有立, 有功有诚	李煌昭	语文学学习	2019	4	16	
	选点 联结 提炼——对教师语文功底和教学功力的思考	吴欣歆	语文学学习	2019	4	17	
	微专题: 课标进课堂的合适通道(下)	褚树荣	语文学学习	2019	4	19	
	寻访一颗轻盈的灵魂——苏轼诗文“江月”意象研习	孙文辉	语文学学习	2019	4	25	
	理性的眼神: 透析“刘凌峰医疗众筹”之媒体表达	朱倩	语文学学习	2019	4	29	
	古典戏曲教学内容的确定与呈现——以《长亭送别》为例	林忠港	语文学学习	2019	4	32	
	“思辨性阅读与表达”学习任务群设计——以“问天下谁是英雄”为例	陈兴才	语文学学习	2019	4	36	
	再开此卷催人老——《项脊轩志》阐释的另一维度	田溯兴	语文学学习	2019	4	42	
	《囚绿记》意蕴探微	石国权 邓红英	语文学学习	2019	4	45	
	“徘徊”一词的情感意蕴——读《孔雀东南飞》	王志成	语文学学习	2019	4	47	
	探索审美鉴赏与思维发展的统整——以《苏幕遮·碧云天》的问题设计为例	王建稳	语文学学习	2019	4	49	
	【评课】让学生思可思可想	段增勇	语文学学习	2019	4	52	
	找到适合自己的表达方式	叶辛	语文学学习	2019	4	53	
构建驳论文写作路径模型——以批判性思维为视角	欧阳炜	语文学学习	2019	4	55		
论坛	《河中石兽》的解读和辩证思维的发展	詹丹	语文学学习	2019	4	60	
	时空特质和情感线索——解读《老王》的两条路径	郑桂华	语文学学习	2019	4	64	
	叙述的规则和力量——全国卷文学类文本阅读叙事探究	邹春盛	语文学学习	2019	4	68	
	“前狼”之“诱”	葛筱宁	语文学学习	2019	4	73	
	“即使”误用两例	邹享昌	语文学学习	2019	4	74	
	是“纪念”, 还是“庆祝”	陈文昌	语文学学习	2019	4	74	
	清单写作: 过程写作法的本土化实践研究	董蓓菲	语文学学习	2019	5	4	
	多文本阅读的课程规划与实施	廖先 祝新华	语文学学习	2019	5	10	
	每棵树都有自己的名字	郑子光	语文学学习	2019	5	16	
	教学	“哀”是无法言说的苦——用还原法解读战士的内心	张丽萍	语文学学习	2019	5	18
		从战争到生命——解读底层士兵的内心世界	李维民	语文学学习	2019	5	19
		与王船山隔空对话	陈凤娟	语文学学习	2019	5	21
		“私情”与“逻辑”——《采薇》的深层情感逻辑	高庆友	语文学学习	2019	5	23
		古诗教学中的个人感悟与逻辑思辨	吴欣歆	语文学学习	2019	5	25
		不要抽出而讲之——以《赤壁赋》的文本教学为例	赵坤	语文学学习	2019	5	27
“间接教知识”活动法教学的意义——以《动物笑谈》为例		周燕	语文学学习	2019	5	31	
无“家”可归者的困境与危机——《今生今世的证据》文本解读		杨晓燕	语文学学习	2019	5	36	
做人做事——《周亚夫军细柳》文本解读		汪洋	语文学学习	2019	5	39	
萨姆沙先生一家真的“哭”了吗——对《变形记》语言和细节的逻辑推断		张林	语文学学习	2019	5	41	
陋, 怎入法眼——《陋室铭》解读新视角		范金豹	语文学学习	2019	5	43	
一种相思, 别样情语——“现代人的精神安放”群文阅读教学		孙雪梅	语文学学习	2019	5	46	
【评课】寻找多文本之间的关联		易晓	语文学学习	2019	5	51	
酒招非酒		余秋雨	语文学学习	2019	5	53	
知常明变——以统编教材写作专题“学写传记”教学为例		朱庆国	语文学学习	2019	5	55	
教学	《灯笼》的语句和段篇——从《教师教学用书》的误读误判说开去	詹丹	语文学学习	2019	5	60	
	如何体现读者意识——以浙江近五年中考语文试题为例	罗茜敏	语文学学习	2019	5	66	
	2018年全国卷文学类小说阅读命题探讨	陈鲁峰	语文学学习	2019	5	70	
	“招”“召”不同	夏松平	语文学学习	2019	5	17	
	厉害了, “硬核”	许光灿	语文学学习	2019	5	75	
	“土味”和“土味文化”	代宗艳	语文学学习	2019	5	76	
	“巨婴”的比喻义	芜崧	语文学学习	2019	5	77	
	让学生有趣地读整本书	吴泓	语文学学习	2019	6	4	
	思辨性阅读是整本书阅读的内在需要	余党绪	语文学学习	2019	6	9	
	同题共研:《彷徨》整本书阅读专题教学	李煜晖	语文学学习	2019	6	14	
	“邯郸学步”的故事不应该重演了——慢议我国现代语文教育发展之路	周正逵	语文学学习	2019	6	20	
	假如在草地上遇见她	张居祥	语文学学习	2019	6	25	
	变与不变味“重章”	赵海燕	语文学学习	2019	6	27	
	从时空角度来研读	景慧颖	语文学学习	2019	6	29	
	哀而不伤的追寻者	张颖	语文学学习	2019	6	30	
所谓“长”的“寻”“右”	吴奇	语文学学习	2019	6	32		
从偶然的发现走向必然的收获	吴欣歆	语文学学习	2019	6	34		
守正创新: 新课标预示的命题方向	褚树荣	语文学学习	2019	6	36		
情境·任务·实用——新课标背景下的任务驱动写作复习	李巧云	语文学学习	2019	6	42		
实用文阅读课的三个取向	林忠港	语文学学习	2019	6	46		
别样的“风流”——读阿城的《溜索》	朱再枝	语文学学习	2019	6	51		
多变代称, “我”的成长见证——《氓》中的“子”“尔”“士”	王科威	语文学学习	2019	6	54		
小说是一封写给世界的情书	孙未	语文学学习	2019	6	57		
运用认知建构, 建构学生读写桥梁	赵轩	语文学学习	2019	6	61		
关于解读《刘姥姥进大观园》的几个问题	詹丹	语文学学习	2019	6	66		
核心素养视阈下“语言得体”考查的思考与实践	金瑞奇	语文学学习	2019	6	71		
《桃花源记》注释小议	吕传文	语文学学习	2019	6	24		
“又双叒叕”体	李可钦	语文学学习	2019	6	65		
“她××”正崛起	毛晓雅	语文学学习	2019	6	76		